

## 申込案内 産業技術大学院大学・自由学園最高学部共催『大人のゼミナール』

### ① 受講のご案内

1. 本ゼミはどなたでも申込みいただけます。申込受付は9月1日から開始します。
2. 下の申込書にご記入のうえ、代行業者：自由学園明日館公開講座事務局宛にご持参・郵送・FAXしていただくか、ホームページ<http://www.jiyu.ac.jp/seminar/>の申込フォームに必要事項をご入力の上送信ください。電話や電子メールではお申込みになれません。お申込の際に記載漏れなどがあると、お受けできない場合があります。
3. お申込をお受けした時点で、オープンゼミ受付となります。申込後、1週間が過ぎてもご案内書類がお手元に届かない場合、受付されていないことがあります。大変お手数ですが、確認のお電話をお願いします。
4. 先着順で定員となり次第締め切りとなります。申込方法によらず、着信日を基準とします。申込受付開始以前にご送付いただいた場合は、受付開始日の受付となります。
5. 途中からご受講の場合でも、受講料全額をお支払いいただけます。開講の1週間前に一定人数に達しない場合、開講を中止することがあります。その場合は受講料をお返しいたします。

### ② 受講料の払い込み・受講キャンセルの扱い

1. 申込受付後、自由学園明日館公開講座事務局から郵便振替の払込用紙をお送りします。郵便局でお振込ください。申込後お振込をされなくても、講座の自動キャンセルにはなりません。
2. 申込受付後ご受講を取り消される場合は、必ず自由学園明日館公開講座事務局までご連絡ください。手数料と規定のキャンセル料がかかります。ただし、お申込より1週間以内にご連絡いただいた場合を除きます。
3. キャンセル料は次の通りです。受講料未納の場合、受講料をキャンセル料として請求させていただきます。  
開講日1ヶ月前まで 手数料1,080円 キャンセル料なし  
開講日30日前～15日前まで 手数料1,080円+キャンセル料は受講料の30%  
開講日14日前～3日前まで 手数料1,080円+キャンセル料は受講料の50%  
開講日2日前以降のお申出はお受けできません。

### ③ 個人情報の取り扱いについて

1. 当申込書に記載された個人情報につきましては、講師との連絡や、受講者への緊急連絡にのみ利用させていただきます。また、自由学園最高学部・産業技術大学院大学共催ゼミナールならびに自由学園明日館公開講座事務局からのご案内をお送りさせていただくことがあります。ご了承ください。

## 利用規約

### ① 受講・休講について

1. 払い込み受領書をゼミナール初回にお持ちください。ご入金を確認のうえ、ご受講いただけます。
2. お申込された本人様以外の方が、講座を受講することはできません。お子様を連れてのご受講もできません。ご本人の都合により欠席された受講料の払い戻しはいたしません。
3. 教室内での飲食、録音、録画、撮影などをご遠慮ください。他の受講生や館内利用者へのご迷惑となる行い、目に余る行為が認められた場合は受講をお断りし、退館していただくことがあります。
4. 講師の都合、その他やむをえない事情で休講にする場合は、原則として補講・代講を行います。講座の内容などによってはできないことがあります。あらかじめご了承ください。

主催：産業技術大学院大学 / 自由学園最高学部

協力：産業技術大学院大学社長会



問い合わせ先：自由学園最高学部 電話042-422-4389 担当：遠藤・田口 月～金9～17時  
URL <http://www.jiyu.ac.jp/seminar>

申込受付業務代行：自由学園明日館公開講座事務局 ※申込は持参・郵送あるいはFAXでお願いいたします  
〒171-0021東京都豊島区西池袋2-31-3 電話03-3971-7326 FAX 03-3971-7329

### 自由学園 明日館



〒171-0021東京都豊島区西池袋2-31-3

<http://www.jiyu.jp/>

JR池袋駅メトロポリタン口より徒歩5分

JR目白駅より徒歩7分

※駐車場はございませんので、お車でのご来館はご遠慮ください。

自由学園明日館は重要文化財のため、構内火気厳禁です。そのため全エリア禁煙です。別に喫煙所がございます。ご協力ください。

FAXの場合は切り離さず送信して下さい。

フリガナ		性別	生年月日	大正・昭和・平成
氏名		男・女	年 月 日	
住所	〒	—		
携帯電話		電話		
FAX		メールアドレス		

## 産業技術大学院大学と、自由学園最高学部共催『大人のゼミナール』始まる。

最新の産業技術の研究教育機関である産業技術大学院大学と、リベラルアーツ教育の自由学園最高学部のコラボレーション！

# 江戸の 粋が、 未来を 変える。

第一線の講師陣。  
こんなゼミは  
めったにない！

## 今までにない学際を超えた知のセッション！

社会にイノベーションをもたらす、産業を活性化させる卓抜した能力を持つ、スーパープロフェッショナルの育成を目指す専門職大学院。



約1世紀に渡り学問と生活の実践を通して人間教育を行う一貫教育の自由学園最高学部。生活に即した文理横断型リベラルアーツが特色。



第一線の講師陣が、知的な興奮をお約束します。

# 世の中を『粋』で俯瞰する大人のゼミナール (全6回)

受講料:全6回9時間 19,440円 (税込み)

開催時間:19:00 ~ 20:30 / 会場:自由学園明日館

1回目:11/13(金) 2回目:11/26(木) 3回目:12/3(木) 4回目:12/17(木) 5回目:1/14(木) 6回目:1/28(木)

更なる情報はこちらからご覧いただけます URL <http://www.jiyu.ac.jp/seminar>



## 粋な生活デザイン学

2020年のオリンピックに、東京は何を世界に発信できるのでしょうか?このゼミナールの原点はそこにあります。『粋』は江戸時代の生活思想です。それは現代の日本に通じる精神文化であるといっても良いでしょう。今こそ立ち止まって現代の状況を、江戸時代の遺産である『粋』を手掛かりに考えてみたい。そこで、私、渡辺が産業技術大学院大学の第一線の教授陣と自由学園の先生方とともに江戸の『粋』という共通のテーマで、このゼミナールをナビゲートいたします。

ナビゲーター/自由学園最高学部長  
近世文学・江戸文化研究者 **渡辺憲司**



これは、知的シナジー効果をもたらす学際を超えた自由な大人のゼミナールです。技術思考だけではなく、人間思考だけでもない。これからの人材はその両方を兼ね備えていなければならない。伝統あるリベラルアーツ教育の自由学園と、首都東京の産業をリードする高度専門職人材の育成を目的とする公立の大学院大学である、産業技術大学院大学が2014年9月に提携した理由がそこにあります。さあ、ぜひあなたも、『粋』を媒介としたこの刺激的な知的化学反応の場にご参加ください。

産業技術大学院大学学長  
**石島辰太郎**



## 江戸の『粋』が未来を変える。

江戸時代に培われた『粋』の概念は、美的意識のみを指し示しているのではありません。それは、個人の内面から湧き出る生活デザインそのものだといっても良いでしょう。私たちは、今、近代を生み出した江戸時代を考えることによって、より良い未来の指針を得ることができるのではないかと考えました。その指針の一つが『粋』という言葉で表される事柄です。『粋』は、今や待ったなしのグローバル化の世界において、東京というローカリズムからの提言でもあります。『粋』は、2020年の東京オリンピックをきっかけとして、日本が世界に発信する最も有効な未来志向だと私たちは考えています。

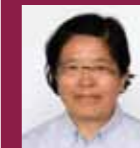
### 産業技術大学院大学 (AIIT)

### 自由学園最高学部 (JIYU)

#### 1回目:『粋』なカタチ。環境との調和 11/13(金)



創造技術専攻 専攻長・教授  
**國澤 好衛** (くにさわよしえ)  
■専門分野  
プロダクトデザイン、デザインマネジメント、デザインシンキング、感性価値創造と評価、コンセプトエンジニアリング



自由学園最高学部非常勤講師  
**大塚 ちか子** (おおつかちかこ)  
■専門分野  
道徳育種学、自然誌・環境、生物・農芸



#### 2回目:『粋』な技術。人間との調和。 11/26(木)



産業技術研究科長 教授  
**川田 誠一** (かわたせいいち)  
■専門分野  
制御工学、インテリジェントシステム、サービス工学、技術倫理、離散事象システムモデリングによるサービス最適化設計



自由学園理事長特命顧問  
**小田 泰夫** (おだやすお)  
■専門分野  
生活研究とマーケティング、科学技術と自律社会、技術開発と生活文化とのかかわり



#### 3回目:『粋』なシンボル。文化との調和。 12/3(木)



創造技術専攻 助教  
**中島 瑞季** (なかじまみずき)  
■専門分野  
感性科学、プロダクトデザイン



自由学園最高学部特任教授・ライフスタイル研究室主任  
**中村 祐二** (なかむらゆうじ)  
■専門分野  
工業デザイン・生活文化研究



#### 4回目:『粋』な生活。時間との調和。 12/17(木)



産業技術大学院大学 特任教授・名誉教授  
**福田 哲夫** (ふくだてつお)  
■専門分野  
インダストリアル・デザイン領域全般にわたる開発設計、デザインスケッチによる発想法とコミュニケーション手法の開発、公共交通機関から高速鉄道車両までエコデザインへの取り組み



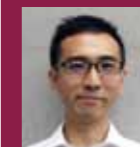
自由学園最高学部副学部長・数理解析研究室主任  
**遠藤 敏喜** (えんどうとしき)  
■専門分野  
グラフ・ネットワーク理論をはじめとする離散数学、結び目理論・低次元多様体などの位相幾何学、データサイエンス、教育工学



#### 5回目:『粋』の光と影。色との調和。 1/14(木)



産業技術大学院大学 特任教授・名誉教授  
**福田 哲夫** (ふくだてつお)  
■専門分野  
インダストリアル・デザイン領域全般にわたる開発設計、デザインスケッチによる発想法とコミュニケーション手法の開発、公共交通機関から高速鉄道車両までエコデザインへの取り組み



自由学園総合企画室  
**田口 玄一郎** (たぐちけんいちろう)  
■専門分野  
京都学派を中心とする日本近現代思想、キリスト教精神史



#### 6回目:『粋』を発信。世界に何を伝えるか? (鼎談) 1/28(木)



産業技術大学院大学 学長  
**石島 辰太郎** (いしじまけんたろう)  
■専門分野  
計測自動制御工学、非線形システム論、情報システム論、e-Learning、教育システムなど



自由学園理事長特命顧問  
**小田 泰夫** (おだやすお)  
■専門分野  
生活研究とマーケティング、科学技術と自律社会、技術開発と生活文化とのかかわり



知的好奇心がある方なら、どなたでもご参加いただけます。

