

デザインは ランダム プロセスか

「しながわ学びの杜」 東京都立産業技術大学院大学パートナーシップ講座

講師からのメッセージ

デザインは人の意図の反映であるとされており、遺伝子の突然変異のようなランダムなプロセスとは思われていません。しかし新生児の命名からペットの犬種選択、論文の被引用数にいたるまで、ランダムなモデルで説明できてしまうのです。興味を持ち、落書きやロゴ、紙飛行機を被験者につくってもらう実験をしたところ、それら人工物の繁栄・衰退は「以前の被験者がつくったものを適当にひとつ選ぶ」というランダムなモデルで説明できることがわかりました。われわれデザイナーは、自分たちが思いたいほどにはクリエイティブではないのかもしれません。

Web
開催

令和3年11月12日(金)15:00
～11月15日(月)12:00

※講演時間は70分です。

対象 どなたでもご参加できます。

開催形式 Web開催(オンデマンド配信)

費用 無料

お申込み 以下のURL又は、右のQRコードからお申し込みください。

<https://aiit.doorkeeper.jp/events/127571>

お申込みされた方には、講演当日に参加用URLを送付いたします。

募集期間 令和3年11月12日(金)13時00分まで

| 共催 | 東京都立産業技術大学院大学 / 品川区

| お問い合わせ | 東京都立産業技術大学院大学 管理部管理課OPI 企画運営係 (opi@aiit.ac.jp)

※12日(金)のお問い合わせは17:45までとなります。土曜日・日曜日にはお問い合わせに対応することができませんので、ご了承ください。



講師

松井 実

東京都立産業技術大学院大学 助教

慶應義塾大学 理工学部システムデザイン工学科卒業、千葉大学大学院 工学研究科デザイン科学専攻デザイン科学コース博士前期課程修了、千葉大学大学院 工学研究科デザイン科学専攻デザイン科学コース博士後期課程単位取得退学、千葉大学大学院 工学研究科デザイン科学専攻デザイン科学コース特任研究員、富士通デザイン株式会社、フリーランスウェブデザイナー・デベロッパー、東京都立産業技術大学院大学非常勤講師を経て、現職

お申込み
QRコード

